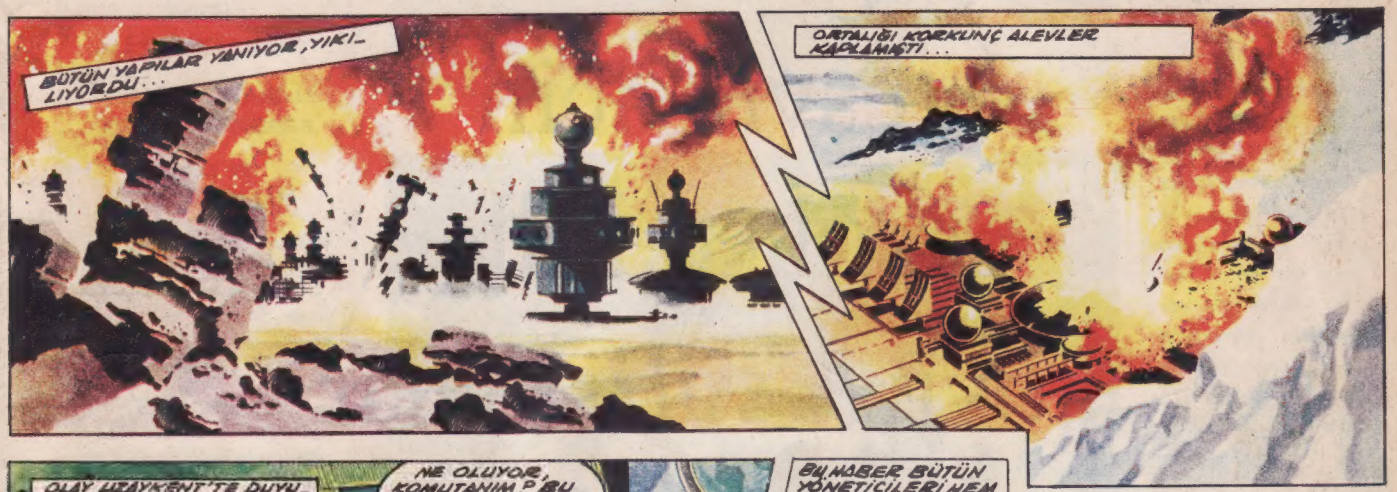
Doğan Kardeş

Sayı : 94 | 12 Ağustos 1968, Pazartesi | Fiatı : 50 Kuruş

ATESTOP KUZEY SEFERİ



(Devamı son sayfada)

Memleketimiz
insanının yaratıcı
gücünü
teşvik için
çeşitli ödüller
koyup yarışmalar
düzenleyen Banka:

**YAPI ve KREDİ
BANKASI**

(MORAN — 1510) — 99

Y5

❷ Doğan Kardeş

Doğan Kardeş
ÇOCUK DERGİSİ

Pazartesi günleri çıkar
HAFTALIK ÇOCUK DERGİSİ

12 Ağustos 1968
Fiatı: 50 Kuruş
Yıl: 23 Cilt: 4
Sayı: 656-94

Sahibi:
KÂZIM TAŞKENT

Yazı İşleri Müdürü:
YAVUZ HERKMEN

ADRES VE TELEFON NO. LARI

Yazı İşleri: Divanyolu, Klod Farer Cad. No. 5 - İstanbul ★ Doğan Kardeş P. K. 1146 - İst. ★ Yazı İşleri ve Abone Telefon : 27 34 54 - 55 - 56 ★ Muhasebe Tel.: 22 00 24

ABONE ŞARTLARI

Yıllık: 25 TL. ★ Altı aylık: 12,5 TL. ★ Yurt dışı yıllık: 38 TL. ★ Yurt dışı altı aylık: 19 TL. ★ Adres değişikliği için 50 kuruşluk posta pulu gönderilmelidir ★ Yapı ve Kredi Bankası'nın bütün şube ve ajanslarından abone kaydolunabilir.

İLÂN TARİFESİ

(Siyah Beyaz)

Tam sayfa	1500 TL.
3/4 sayfa	1100 TL.
1/2 sayfa	900 TL.
1/3 sayfa	600 TL.
1/4 sayfa	500 TL.

Renk ilâveleri özel tarifeye tabidir.

Dizildiği yer: Doğan Kardeş Matbaacılık Sanayii A. Ş. ★ Basıldığı yer: Milliyet Matbaası

Doğan Kardeş Dergisi ve kitapları YAPI ve KREDİ BANKASI'nın kültür hizmetlerinden biridir.

bes kıtadan

AFRİKA'YI PARİS'İN 40 KM. YAKININA GETİRDİLER

Bu yılın mayıs ayından beri Paris yakınındaki Thoiry şatosu topraklarını ziyaret eden turistler hayretten kendilerini alamıyorlar. Bu toprakların 350 hektarık bir bölümünde meydana getirilen özel parkta 310 değişik tür vahşi Afrika hayvanı barındırılmaktadır.

Turistlerin bu küçük Afrika parçasını ziyaret ederken uymaları gereken bazı kurallar var. Birincisi parkın içinde yaya dolaşmak yasak. Ziyaretler ancak otomobil ya da minibüslerle oluyor. Turistlerin otomobil ve minibüsler içinde de uslu uslu oturmaları şart. Çünkü araçların kapı ve pencerelerini açmak kendilerini her an vahşi hayvanların avı durumuna getirebilir.

İşte bu açık hava hayvanat bahçesinden üç ayrı görünüş: Meşe ağaçları altında dolaşan ceylanar (üstte), bir gurup gergedan (ortada) ile fil yavruları (altta).

DENİZ KURTLARI

KÖPEK BALIKLARI

İnsan hayatına gittikçe daha çok giren köpek balıkları üzerindeki bulgular Washington Biyoloji Enstitüsü'nde 1958 yılında kurulmuş bulunan bir büroda değerlendiriliyor. Burada yapılan bazı laboratuvar çalışmaları son derece ilgi çekici oluyor...

«Hayvanlar âleminin en canavar yaratıkları kimlerdir?»

Böyle bir soruyla karşılaşacak olsanız mutlaka arslan, kaplan gibi orman kırallarından söz edersiniz. Oysa köpek balıklarının henüz dünyaya gelmemiş yavruları bile korkunç canavarlardır. Bakın nasıl:

«Kum kaplanı» adı verilen bir cins köpek balığının yumurtaları anne karnında olgunlaşır. Yumurtadan ilk çıkan yavru diğer yumurtalardan çıkan kardeşlerini birer birer yer. Anne balığın karnında yumurtaların olgunlaştığı iki ayrı boşluk bulunduğundan en sonunda canlı kalan iki yavru doğar.

Bilimsel araştırmalar ve spor yapmak, deniz dibinin güzelliklerini görmek gibi çeşitli amaçlarla denizlerin derinliklerine inenler daima bu aç gözlü deniz kurtlarıyla karşı karşıyadır. En göz alıcı renklerle süslenmiş yosunların arasında süzülerek oradan oraya dolaşan küçük balıklar kayaların yarıklarına, yosunların altına dalarlar. Bir an ortalık hareketsiz kalır. Sonra uzaklardan bir gölge belirir. Ülkesine giren yabancıyı çoğu zaman hiç önemsemeden geçer gider köpek balığı. Canavarlığı tuttuğu zaman jilet gibi keskin dişleriyle bir kol, bacak veya 5 kg lık bir et parçası koparabilir. Gövdesinin bir çarpışı insanı sersemletir, yüzgeçleriyle kuyruğunun kenarları kılıç gibi keser. Köpek balığı baştan aşağıya silâhlarla donanmıştır.

İstatistiklere göre her yıl 40 - 300 arasında insan köpek balıklarına yem olmaktadır. Yalnız ilkel kabilelerin kayıplarını istatistiklere almak pek güçtür. Harp zamanında ve büyük deniz kazaları olduğu zaman bu sayı yükselir.

İkinci Dünya Savaşından sonra bu yüzden köpek balıkları üzerinde çok çeşitli araştırmalar yapılmaya başlanmıştır. Ayrıca yeryüzünde gittikçe artan nüfus kalabalığı ve bu nüfusu yaşatacak besin yetersizliği karşısında denizlerden geniş ölçüde besin sağlamak gibi teoriler de vardır. Aynı nedenlerle deniz diplerinde petrol ve maden araştırmaları da yapılmaktadır.

İnsan hayatına gittikçe daha çok giren köpek balıkları üzerindeki bütün bulgular Washington Biyoloji enstitüsünde 1958 de kurulmuş bulunan bir büroda değerlendirilmektedir. Burada yapılan bazı laboratuvar çalışmaları son derece ilginçtir.

Köpek balıklarının saldırısına uğramamak için nelere dikkat etmek gerekir? Su altı dünyasında daha çok hasta, zayıf, yaralı balıklar köpek balıklarından kaçamazlar. Köpek balığının gövdesinin iki yanında başından kuyruğuna kadar uzanan iki sinir vardır. Bu sinir sistemi basınç dalgaları olarak görülen alçak frekanslı seslere karşı son derece duyarlıdır. Sağlam bir balığın yüzerken meydana getirdiği basınç dalgaları çok hafif ve devamlıdır. Yaralı balığın ve kazaya uğrayan bir insanın çırpınışları ise bundan çok farklıdır. Köpek balığı bu düzensiz titreşimlerin kaynağında kendisine kolay bir av çıkacağını bilir.

Yaralı bir balığın yaptığı titreşimler banda alınarak Atlas Okyanusunda suya verilmiş ve olay havadan uçakla izlenmiştir. Titreşimleri duyan köpek balıkları 300 metre ilerden oraya doğru

toplanmaya başlamıştır. Deneyler genişletilirse belki köpek balıklarının çok daha uzaklardan gelen sesleri de duydukları ispatlanabilir.

Köpek balıklarının burunları da çok duyarlıdır. Kan kokusunu çok uzaklardan alırlar. Avlarına gözle görecek kadar yaklaştıkları zaman çevresinde dönmeye başlarlar. Bu halkalar gittikçe daralır. Eğer köpek balığı yalnızsa avına önce başıyla bir kere vurur, sonra ansızın başını sallayarak ısırıp bir lokma koparır. Bundan sonra onu hiçbir şey durduramaz.

Eğer başka köpek balıkları da gelirse çok daha çabuk saldırıya geçerler. Avın çırpınması ve kanı canavarları daha azdırır. Önlerine çıkan her şeyi, hattâ birbirlerini ısırırlar.

Köpek balıklarının zararları yanında bazı faydaları da vardır. Köpek balığı derisi işlenerek çizme, kemer, çanta, saat kayışı, bavul gibi eşyalar yapılmaktadır.

Ağırlıklarının 1/4 ünü kapsayan karaciğerlerinde bol miktarda A vitamini bulunur. 1950 yıllarına kadar köpek balığı avcıları bu yüzden çok para kazanıyordu. O yıllarda A vitamini geniş ölçüde sentetik olarak yapılmaya başlandı ve köpek balığı ciğeri ilâç sanayiinde kullanılmaz oldu.

Uzak doğu ülkelerinde kurutulmuş köpek balığı yüzgeçlerinden çok beğenilen bir çorba yapılır. Eti dünyanın birçok ülkelerinde, özellikle Hint Okyanusu çevresinde yenmektedir.

KÖPEK BALIKLARI'NIN ÇEŞİTLİ TÜRLERİ

Köpek Balıkları, sıcak ve ılıman denizlerden soğuk denizlere kadar bütün kıyı ve açık denizlerde yaşarlar. İşte bunlardan bazıları:

KÜÇÜK KEDİ BALIĞI — Uzunluğu 30-8: sm. arasında değişir. Sert derisi eski çağlarda, çoğunlukla tahta, fildişi ve maden parçalarını parlatmada kullanılırdı. Bu balık genellikle kıyılara yakın kumlu deniz diplerinde yaşar.

PAMUK BALIĞI — 6-7 m. uzunluğundadır. En korkunç insan yiyicilerden biridir. Gemilerden atılan artıkları yemek için onların peşinden ayrılmaz. Onların bu alışkanlığı, kölelik çağında, esir gemilerinden atılan zenci cesetlerini yemelerinden ötürü kazandıkları da söylenir. Pamuk balıkları, Atlas Okyanusu'nda ve Büyük Okyanus'ta yaşarlar. Bunlar, saatte 30 mil gibi büyük bir hızla yüzerler.

KAPLAN HARHARİYAS — Derin ve sıcak denizlerde yaşayan bu balığın boyu 6-7 m. arasındadır. Kaplan Harhariyas'ların arasıra Yunus Balıklarına ve insanlara saldırmak için kıyılar ve ırmak ağızlarına kadar sokuldukları da görülür.

KÖPEK BALIKLARI İLE İLGİLİ BAZI BİLGİLER

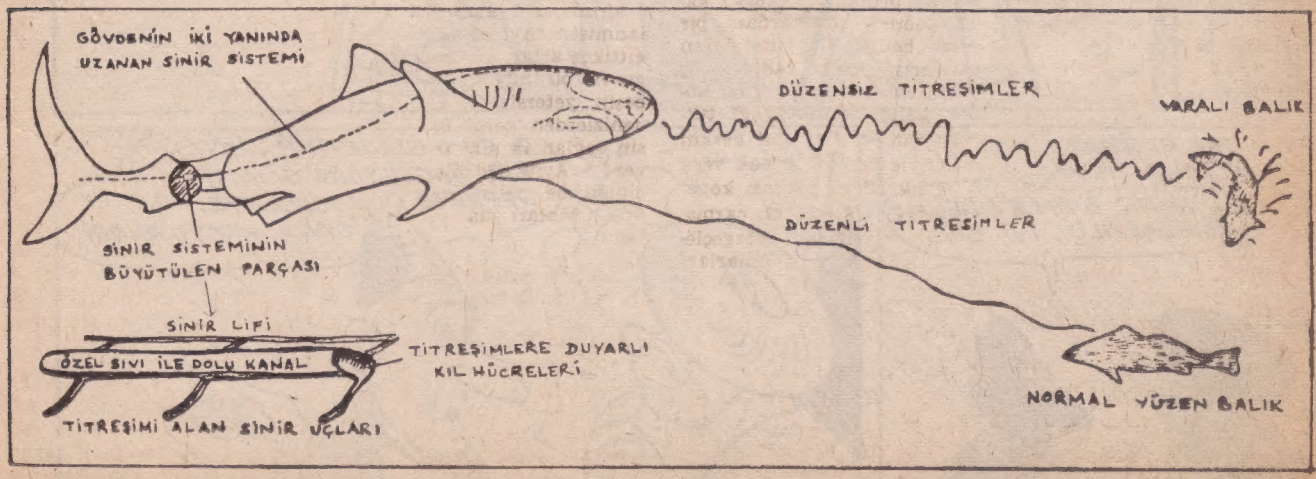
★ Köpek balıkları kanser başta olmak üzere bazı hastalıklara tutulmazlar. Kalp hastalıklarına karşı insanlardan daha dayanıklıdırlar. Beyinleri üzerinde meydana gelen zararlar insanlardaki kadar etkili olmaz.

★ 250 kadar köpek balığı cinsi vardır. Bunlardan 40-50 kadarı insan eti yiyen canavarlar arasında sayılabilir.

★ Köpek balığının çenelerinin ön tarafında balığın cinsine göre en az yirmi tane olmak üzere yüzlerce diş bulunur. Bunların arkasında ortalama, 5-6 sıra, bazı cinslerde 15 sıra, diş yedeği vardır. Öndeki dişler düştüğü zaman bunlar onun yerini alır. Balık büyüdükçe yeni dişleri de büyür.

★ Diğer balıkların hava keseleri suyun dibine batmadan durmalarını sağlar. Köpek balıklarında bu organ yoktur. Hareket etmedikleri zaman suyun dibine inerler. Zaten köpek balıkları doğumlarından ölümlerine kadar hiç durmadan yüzerler. Solunum sistemleri çok gelişmiş olmadığından ancak ileri doğru hareket ettikleri zaman sudaki oksijen solungaçlarına geçebilir.

★ Üzerinde laboratuvar deneyleri yapılan köpek balıklarının şekilleri gördükleri anlaşılmıştır. Yalnız renkler arasında bir ayırım yaptırmak mümkün olmamıştır. Bu bakımdan renkleri görmedikleri de söylenebilir.



Yaralı balığın çıkardığı titreşimler derinin tam altında uzanan kanalların içindeki titrek kıl uçlarını uyarır. Sinirler bu uyarmayı beyine taşır. Böylece köpek balığı düzensiz titreşimlerin kaynağını kolaylıkla keşfeder.

NASREDDİN

bakunin

HOCA

Yazan : NECDET RÜŞTÜ EFE
Çizen : SEDAT ALKAN

HAFTAYA 8 HOCA'NIN SUCUK MAKİNASI...

KRALIN SOYTARISI

Bir gün kral, soytarısına fena halde kızmış ve:

— «Bir daha beni sinirlendirirsen seni denize atarım.» demiş.

Bu sözler üzerine soytarı hiç müsaade almadan kalkmış gidiyormuş ki, büsbütün sinirlenen kral bağırmaya başlamış:

— «Şimdi de nereye gidiyorsun?»

— «Yüzme öğrenmeye, kralım!..»

LOKANTADA

Yediği yemeğin parasını ödeyecek durumda olmayan müşteriyi karşısına alan lokanta sahibi sinirlerine hakim olmaya çalışarak sordu:

— «Bir kuruşunuz bile olmadığı halde, o kadar midyeyi neden yediniz?» Müşteri gayet sakin cevap verdi:

— «Birinin içinden inci çıkar, satar borcumu öderim diye!..»

PENTATLON
MEXICO 68

7 PENTATLON

Günümüzde, pentatlon denilince daha çok Olimpiyat Oyunları'nda yer alan «Modern Pentatlon» akla gelir. Modern pentatlon'un kurucusu, aynı zamanda Modern Olimpiyatlar'ın kurucusu olan Fransız Baronu Pierre de Coubertin'dir. Bu yarışmalar atletizm, atçılık, yüzme, atıcılık ve eskrim sporlarının birer yarışmasından meydana gelir: 1) 400 m.'lik kros-kantri koşusu, 2) 5000 m.'lik 30 engelli atlı kros-kantri, 3) 300 m. serbes yüzme yarışması, 4) eskrim karşılaşması ve 5) tabanca atışı.

Bu yarışmaya katılan sporcular koşar, at biner, yüzer, tabancayla ateş eder, sadece karşılıklı eskrim (epe) yaparlar. Aldıkları puvanlar toplanır, en çok puvan toplayan birinci olur.

Modern pentatlon, 1912 Stockholm Olimpiyatları programına alındı. 1956 Melbourne Olimpiyatları'nda da puvan sistemi değiştirildi.

Pentatlon ilk olarak M. Ö. 708 yılında 18'inci Olimpiyatlar'ın programında yer aldı. Ama bu yarışmalar sadece asker sporcular arasında yapılırdı. Atlama, koşu, güreş, disk atma, cirit atma pentatlonun beş yarışmasını meydana getirirdi.

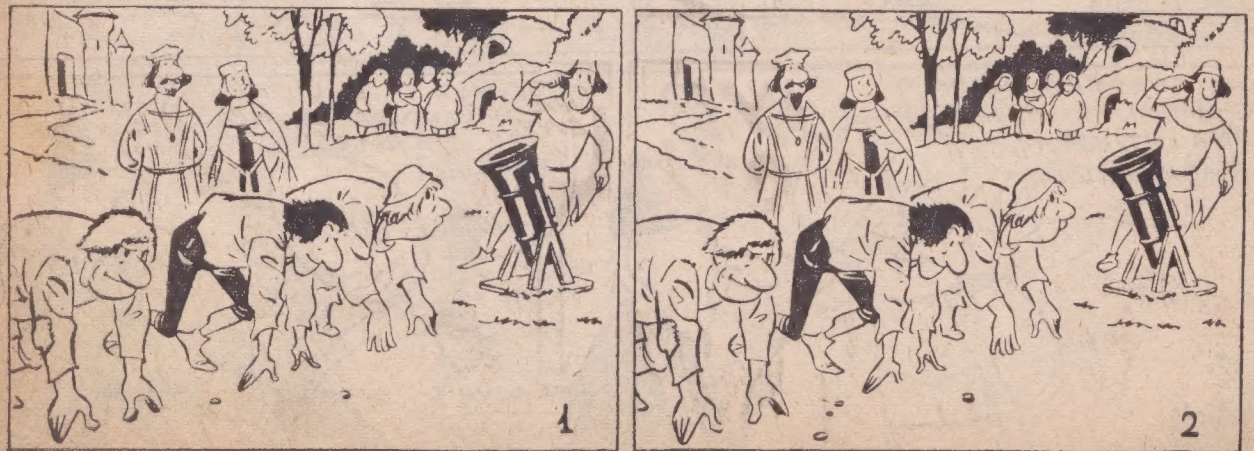
1912 yılından beri Olimpiyat Oyunları programına alınan modern pentatlon yarışmalarında birinci olan sporcular şunlardır:

1912 — Gustaf Liliehook, İsveç - 27.0 puvan.
1920 — Gustaf Dyrassen, İsveç - 18.0 puvan.
1924 — Bo Lindman, İsveç - 18.0 puvan.
1928 — Sevn Thofelt, İsveç - 47.0 puvan.
1932 — Johan Oxenstierna, İsveç - 32,0 puvan.
1936 — Gotthard Handrick, Alman - 31.5 puvan.
1948 — William Grut, İsveç - 16.0 puvan.
1952 — Lars Hall, İsveç - 32.0 puvan.
1956 — Lars Hall, İsveç - 4.833.0 puvan.
1960 — Ferenc Nemeth, Macaristan - 5.024.0 puvan.
1964 — Ferenc Tork, Macaristan - 5.116.0 puvan.

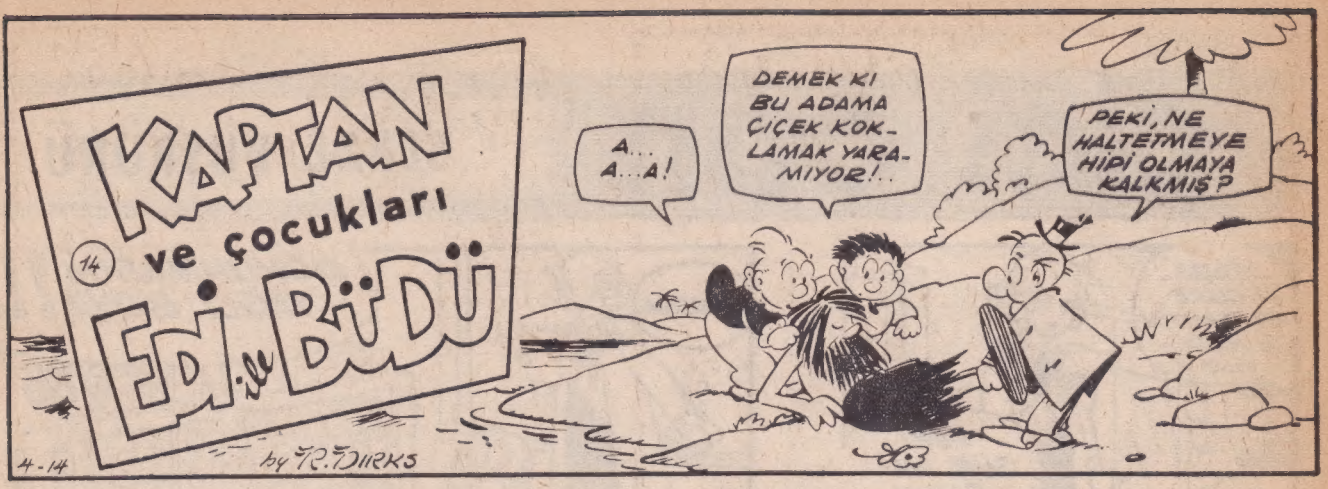
1952 yılından itibaren yapılan takım tasnifinde de şu uluslar takım halinde birinci olmuşlardır:

1952 — Macaristan - 166.0 puvan.
1956 — S.S.C.B. - 13.690,5 puvan.
1960 — Macaristan - 14.863.0 puvan.
1964 — S.S.C.B. - 14.961.0 puvan.

7 YANLIŞ



2'NCİ RESİMDEKİ DEĞİŞİKLİKLER: 1) Uzaktaki yolun virajlı kısmı daha dar. 2) Ayaktaki adamın sakalı daha uzun. 3) Büyük ağacın bir dalı fazla. 4) Kadınların durduğu yer daha yüksek. 5) Siyah ağaçların dalları daha yüksek. 6) Topu atışlayan adamın ayağı öne çevrilik. 7) Evin bacası var.


KAPTAN
14
ve çocukları
EDİ ve BÜDÜ
by R. DIRKS
A... A...A!
DEMEK Kİ BU ADAMA ÇİÇEK KOKLAMAK YARAMIYOR!..
PEKİ, NE HALTETMEYE HİPİ OLMAYA KALKMIŞ?
4-14

ANNE SANA BİR HASTA GETİRİYORUZ. SAMAN NEZLESİ VAR!..
HANİ ŞU MAĞARADAKİ ADAM MI? YATIRIN İÇERDEKİ YATAĞA!..

KENDİSİ BİR HİPİ! ÇİÇEĞE KARŞI ALERJİSİ VAR. BAYILIYOR!..
ŞİMDİ BEN ONA GÜZEL BİR NEZLE İLÂCI PÜSKÜRTÜRÜM. SONRA DA NEFİS BİR ÇORBA YAPTIM MI, TAMAM!

A EVLÂDIM, BU ASIRDA MAĞARADA YAŞANIR MI? BİR İŞ BULUP ÇALIŞSANA...
ÇALIŞMAK MI? ALAY ETMEYİN KUZUM!..
Tm. Reg. U. S. Pat. Off.—All rights reserved
© 1968 by United Feature Syndicate, Inc.

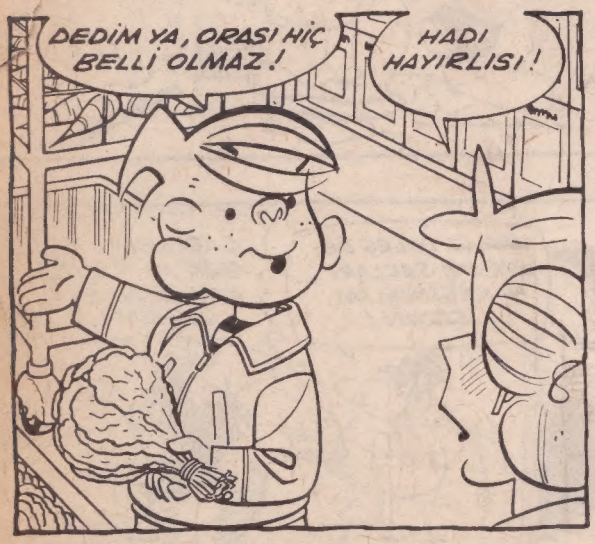
BİRAZ İYİLEŞ DE BİR DE SAÇLARINI KESTİRELİM SENİN!
HU... KOMŞU!
SAÇLARIMI KESMEK Mİ? BIRAKIN BENİ GİDEYİM!..

DOĞUM GÜNÜN KUTLU OLSUN ŞAKİRE DUDU
AMAN BURAYA ÇİÇEKLE GİRMEYİN!
AY! OF!

NİYE DAHA EVVEL HABER VERMEDİN?
YA!
BEN DE ŞİMDİ ÖĞRENDİM. ONU YATAĞA BIRAKIP, ÇİÇEKLERİNİZİ ALIP YOLLANIN...
ARKASI HAFTAYA

cici can

SEBZE DÜŞKÜNÜ

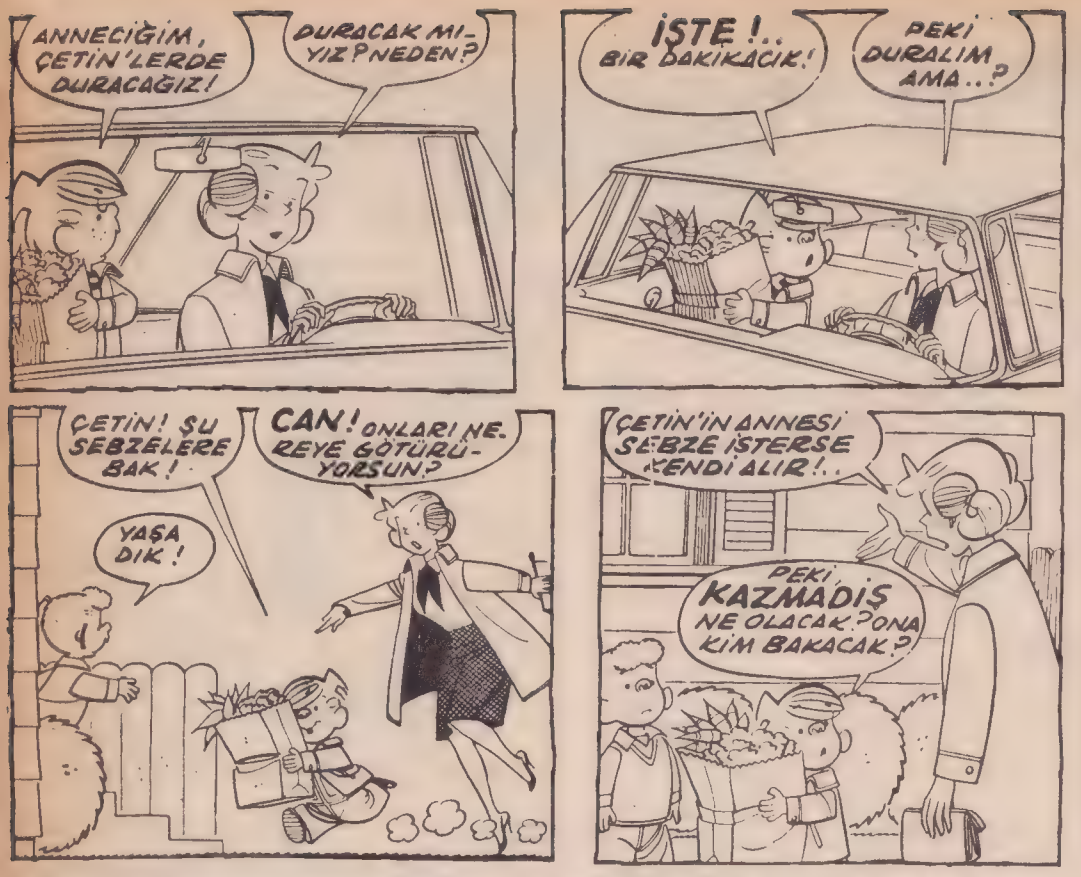


NÜ

!!!
YA!!!
86
ACELEN NE, CAN? SEBZELER KAÇACAK DEĞİL YA!
ORASI HİÇ BELLİ OLMAZ!
ŞU TAZE HAVUÇLARDAN BİTMEDEN BİRKAÇ KİLO ALSAK!
HAVUÇ MU DEDİN? HAVUÇU AĞZINA BİLE KOYMAZDIN...
YA KARNIBAHARA NE DERSİN? MAŞALLAH, ŞUNLARA BAK!
AL BAKALIM.
ŞAŞILACAK ŞEY... CAN SEBZE İSTESİN HA?!..
MÜŞTERİ DAİMA HAKLIDIR.
KONSERVE SEBZE ALMA, ANNE, TAZELERİ İŞİMİZİ GÖRÜR!
TABİİ!... BİLİYORUM!
ÜÇÜK ÇOCUK-
R SEBZEYİ
FK SEVMEZ-
LER AMA...
BİZİMKİ BİR LOKMA BİLE YEMEZDİ...
SEBZELERİ TEK BAŞINA TAŞIYABİLİYOR MUSUN, CAN?
HEM DE NASIL!
DEVAMI ARKA SAHİFEDE...

cici can

SEBZE DUŞKUNU



(Tunç Ögel kardeşin mektuplaşmak isteyen yabancı arkadaşları) : MR. DİCK HOBSON : 172 Euston Rd. Garden City — New York, N. Y./USA **(18 yaşında. Müzik ve spordan hoşlanıyor. İngilizce ve Almanca biliyor.)**

MISS MARY RİCHARDSON: 202 South Grove St., Tarry Town 10591. N.Y./USA. **(18 yaşında. Okumayı, müziği ve seyahati seviyor.)**

MİSS NADİNE JOUSSEF BOCTOR : 28 Kalifa El Mamoun St. Heliopolis - CAİRO/MISIR. **(15 yaşında. Almanca, İngilizce ve Fransızca biliyor.)**

MİSS JOAN HORNE : 10326 Millard-CHİCAGO, İLLİNOİS 60655/USA. **(15 yaşında. Basketbolü ve sinemayı seviyor.)**

R. LEVENT YAMAKOĞLU
İstanbul 17 Ağustos 1957

CUMHUR UZBAY
Ünye 17 Ağustos 1962

KAYA ÇİNKILIÇ
Elâzığ 21 Ağustos 1957

HAVUÇ VE DANA

Bahçıvanın biri, evinin bahçesinde, eşi görülmemiş büyüklükte bir havuç yetiştirmişti. Konu komşu, bu garip nesneyi yarı şaşkın, yarı hayranlıkla seyrediyordu. Bu ilgi, bahçıvana cesaret vermişti. Adamcağız kalktı, havucu kolunun altına kıstırarak, doğruca saraya gitti.

Hükümdar, bahçeciliğe pek düşkün bir insandı. Bahçıvanı, bu değerli başarısından dolayı kutladı ve havucu alıkoyarak, yerine üç altın bahşiş verdi.

Bahçıvan sevinç içinde döndü. Olan biteni herkese anlattı. Bunu duyan zengin, fakat paraya pek düşkün komşulardan biri heyecanlanmıştı. Hükümdar, bir tek havuç için üç altın armağan etiktten sonra, onun besili danasını görse kimbilir ne yapardı?

Adam böyle düşünerek, dananın boynuna yuları geçirdiği gibi sarayın yolunu tuttu.

Ne var ki, evdeki hesap çarşıya uymamıştı. Saray nöbetçileri dillerinin döndüğü kadar durumu anlattılar : Sarayda, böylesine besili hayvanlar çoktu. Görülmemiş büyüklükte bir havuç yetiştirmek başka, dana beslemek başkaydı... Ama adam, ille gireceğim diye tutturmuştu. Bu büyük ısrar karşısında. «Ne hâlin varsa, gör!» diyerek onu danasıyla birlikte hükümdarın huzuruna saldılar.

Hükümdar hiç kızmadı. Ancak, böyle bir hediyeyi kabul edemiyeceğini büyük bir nezaketle anlattı. Beriki, her şeye rağmen ayak diremekte idi. Hükümdar, adamın niyetinin bahşiş koparmak olduğunu sezmişti :

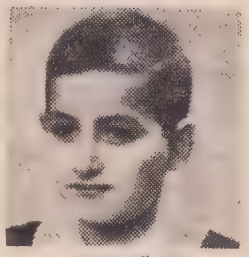
— «Peki, hediyeni kabul ediyorum, ama bir şartla: Ben de sana karşılık olarak, bana üç dana fiatına mal olmuş bir şey vereceğim!»

Diyerek, bahçıvanın getirdiği havucu adamın eline tutuşturuverdi ve ilâve etti:

— «Âfiyetle ye!..»

Aç gözlü zengin, hükümdarın altınlarına kavuşayım derken, güzelim danasından olmuştu.

ZEKİ ÇOBANOĞLU
İstanbul 15 Ağustos 1958



AHMET ÖZSU
Ankara 18 Ağustos 1957

MUSTAFA ÇETİN
Ankara 15 Ağustos 1956

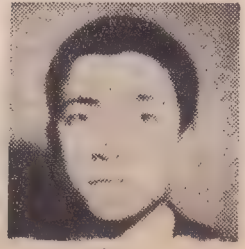
TUNCAY GÜRPINARLI
İstanbul 17 Ağustos 1956

HÜSEYİN RAHMİ GÜRPINAR (İstanbul - 17 Ağustos 1943)

Ünlü romancılarımızdan ve edebiyatımızda gerçekçilik akımının öncülerinden biridir. 54 telif eserle birçok çeviri bırakmıştır. «İffet», «Mürebbiye», «Tesadüf», «Şıpsevdi», «Gulyabani», «Ben Deli miyim?» adlı romanları en sevilmiş eserleridir. 1944'te İstanbul'da ölmüştür.

ALP ERASLAN
İstanbul 12 Ağustos 1957

SURURİ SEZER
İzmir 16 Ağustos 1958

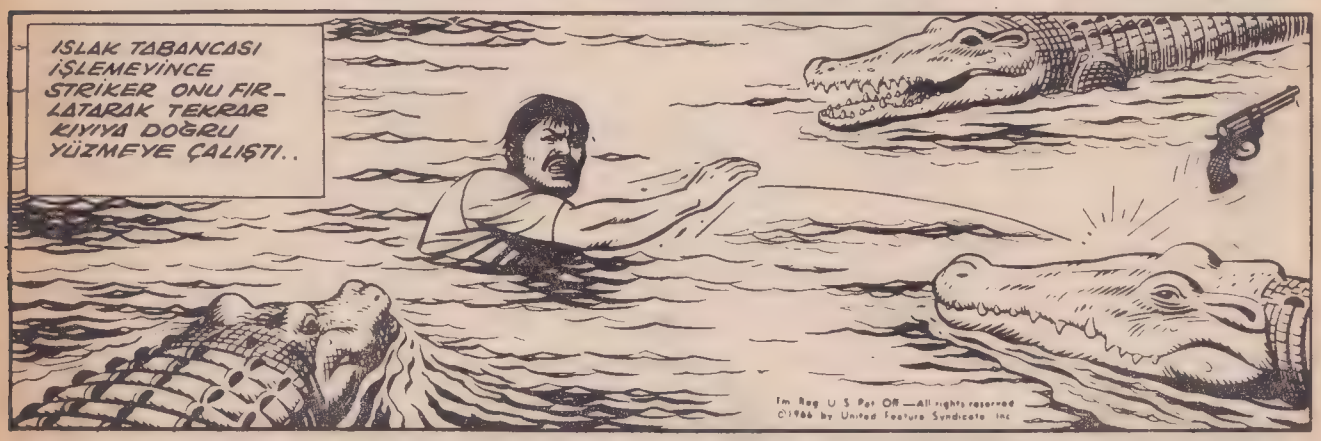


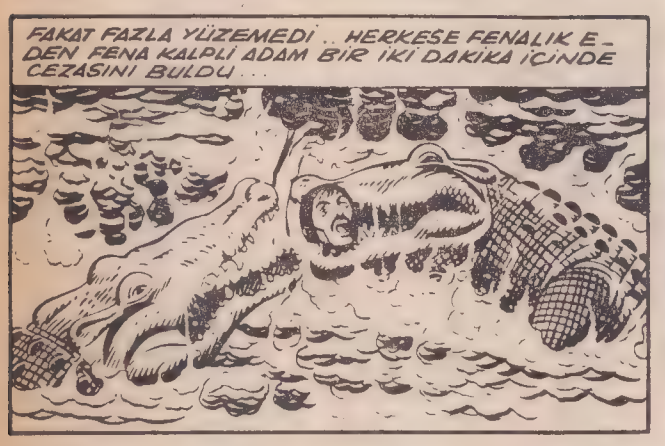
CAVİT ALPUA
Ankara 13 Ağustos 1954

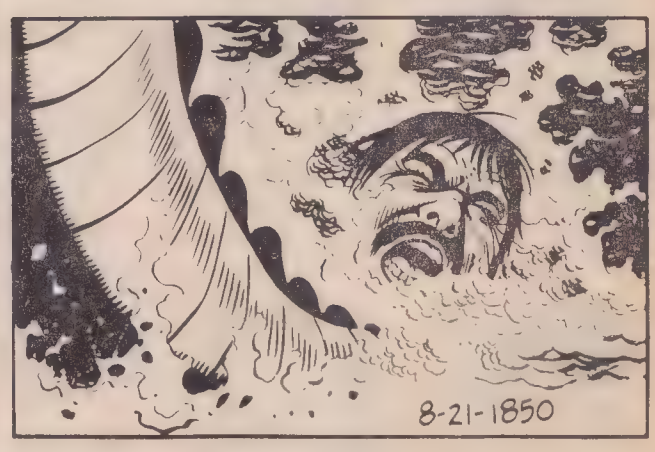
GÜLTEKİN ÖZELÇİ
Karabük 12 Ağustos 1960

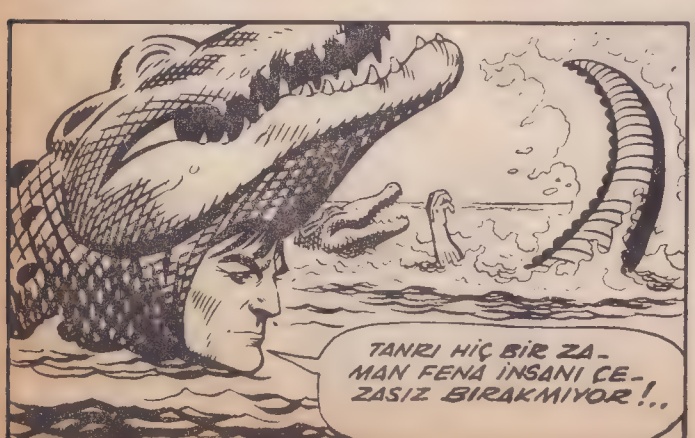
GÜRHAN ÖZOĞUZ
Hamburg 25 Ağustos 1962

Tarzan
KLİKK!
KLİKK!
9 ESRAR ÇUVALLARIYLA DOLU KAYIĞI DEVRİLİNCE STRİKER SULARA YUVARLANMIŞTI. BİR ANDA ETRAFINI TİMSAHLAR SARDI..


ISLAK TABANCASI İŞLEMEYİNCE STRİKER ONU FIRLATARAK TEKRAR KIYIYA DOĞRU YÜZMEYE ÇALIŞTI..
Tm Reg U S Pat Off—All rights reserved
©1966 by United Feature Syndicate Inc


FAKAT FAZLA YÜZEMEDİ.. HERKESE FENALIK EDEN FENA KALPLİ ADAM BİR İKİ DAKİKA İÇİNDE CEZASINI BULDU...


8-21-1850


TANRI HİÇ BİR ZAMAN FENA İNSANI CEZASIZ BIRAKMIYOR!..

AFRİKA'YA FENALIK AŞILAMAYA GELEN BİR BEYAZ İNSANIN HAYATI DA BÖYLECE SONA ERDİ...

TARZAN SIRTINDAKI TİMSAH DERİSİNİ ÇIKARTDIKTAN SONRA, SON DEFA STRIKER'İN PARÇALANDIĞI SULARA BAKTI...
ŞİMDİ KÖYE GİDİP, ADAMLARIN DEDİKLERİMİ YAPIP YAPMADIKLARINI KONTROL EDEYİM...
GÜZEL! İYİ KALPLİ AKAMBA'LILAR, BÜTÜN ZAKARA OTLARINI YAKMIŞLAR.
TARZAN, NEREDE ZAKARA VARSA HEPSİNİ YOK ETTİK...
O HALDE BÜTÜN KÖY HALKI KURTULDU DEMEKTİR.
BİR ARA STRIKER'İN SENİ ÖLDÜRECEĞİNDEN KORKMUŞTUK...
JOHN CLARDO
HALBUKİ TERSİ OLDU. O SUYA DÜŞÜNCE TİMSAHLAR ONU PARÇALADILAR...
ŞİMDİ, GENÇ CENGÂVERLERİN ZAMANLA ESRARLI SİGARALARIN TESİRİNDEN KURTULMASI LÂZIM. KABİLE ŞEFİNE GELİNCE..
ONU HİÇ DÜŞÜNME TARZAN... BİZE ENGEL OLMAYA KALKINCA ARKADAŞLARIMIZ ONUN DA CEZASINI VERDİLER...
ŞİMDİ KABİLE İYİ İHTİYARLARDAN BİRİNİ KENDİNE ŞEF SEÇECEK...
8-28 1851
BEN DE BURADA KALIP ONLARA YARDIM ETMEYE ÇALIŞACAĞIM, TARZAN...
HEPİNİZE BAŞARILAR DİLERİM...
SON

Hepsi bir ağızdan, hiçbir tempoya uymadan, bir marş söylüyorlardı...

★

— «İki adımdı kaleye.»

— «Bir de futbol ayakkabısı giymişler.»

Kaşlarını çatmış, dikkatle futbolcuları izleyen Ahmet:

— «Göstermelik bunlar» dedi. «Fiyakasındalar işin.»

Oyuncular içinde en uzun boylu olanı işaret etti:

— «Şundan başka topa vurmasını bilen yok içlerin de.»

Öyleydi de. Ötekilerin ne verdikleri pas yerini buluyor, ne de çektikleri şut şuta benziyordu... Koşuşup duruyorlardı. Kenan, Ahmet'e:

— «Versene topu.»

— «Ne sarıldın öyle?»

— «Hiç top görmedin mi?»

Kenan dizlerinin üstünde doğruldu:

— «Yazık size... Ayakkabılarınıza, formalarınıza yazık. Böyle mi oynanır futbol?»

En uzun boyluları sert sert sordu:

— «Ya nasıl oynanır?»

— «Öğretelim size isterseniz.. Hem bedava.»

Ahmet'e baktı:

— «Öyle mi Kaptan?»

Ahmet gülümsedi. Cevap vermedi. Uzun boylu çocuk ellerini uzattı:

— «Topu versene sen...»

— «Yemedik ya... Al.»

Kenan topu iki elile kaldırarak alanın dışına doğru attı:

— «Ben plonjon yapmasaydım oraya gidecekti zaten.»

Biri topun peşinden koştu. Ötekiler ters ters Kenan'a baktılar. Ahmet. uzun boylu çocuğa sordu:

— «Neden iki takım da bir forma giymiş?»

Çocuk isteksiz isteksiz cevap verdi:

— «İkisi de bir takım. Antrenman yapıyoruz.»

— «Kulüp müsünüz siz?»

— «Kulübüz.»

— «Adı ne kulübünüzün?»

— «Papatyaspor.»

Uzun boylu çocuğun yanındaki sordu:

— «Siz de kulüp müsünüz?»

Çocuklar hep bir ağızdan cevap verdiler:

— «Kulübüz ya...»

— «Formamız, ayakkabımız yok ama kulübüz.»

Uzun boylu çocuk sordu:

— «Sizin kulübün adı Ne?»

Ahmet:

— «Ataryemez» dedi.

Formalı çocuklar gülümsediler:

— «Ataryemezmiş...»

— «Amma ad...»

Kenan'ın kaşları çatıldı:

— «Ataryemez ya... Bir takım yok bizi yenen buralarda...»

Formalı çocuklardan biri dudak büktü:

— «Kim demiş?»

— «İstediğinize sorun. Gidin sorun Çatalçeşme'ye... Onlarla maçtan geliyoruz.»

— «Yendiniz mi onları da?»

— «Hem yedi-iki...»

Ahmet'in gözleri onların ayakkabılarındaydı. Sordu:

«Kaça bu ayakkabılar?»

— 1 —

TRANSFER AHMET

Arsada on iki çocuk, altışar kişilik iki takım halinde futbol oynuyordu. Yer kireçle çizilmişti. Kaleler direkliydi. Çocuklar sarı-beyaz çizgili formalar ve futbol ayakkabıları giymişlerdi...

Yazan: FİKRET ARIT

Boy boy, yaş yaş, onbeş yirmi kadar çocuktu. Üstleri başları toz toprak içindeydi. Ufak tefek, esmer, kıvırcık saçlı bir çocuk önde yürüyordu. Sağ elinde, sırımından tuttuğu dört beş yerinden yamalı bir futbol topu vardı. Hepsi bir ağızdan, hiçbir tempoya uymadan bir marş söylüyorlardı:

«Hep gol atar,
Hiç gol yemez.
Arslan kulüp
Ataryemez...»

Sonra avazları çıktığı kadar bağırıyorlardı:

«Ya ya ya... şa şa şa...
Ataryemez çok yaşa...»

«Yaşa» kelimesi, nefesleri kesilinceye kadar uzayıp gidiyordu.

Yürüdükleri asfalt sokağın solundaki arsanın önüne gelince yavaşladılar. Sonra da durdular.

Arsada on iki çocuk, altışar kişilik iki takım halinde futbol oynuyordu. Yer kireçle çizilmişti. Kaleler direkliydi. Çocuklar sarıbeyaz çizgili formalar, beyaz donlar, sarı-beyaz çizgili çoraplar ve futbol ayakkabıları giymişlerdi. Kalecilerde sarı süveterler vardı. Arkada, bahçe içindeki bir evin arsaya bakan garajının üstüne dikilmiş bir direkten yarısı sarı, yarısı beyaz bir bayrak sarkıyordu.

Lâcivert süveterli, zayıf bir çocuk; elinde topu olan kıvırcık saçlı çocuğun kolunu tuttu:

— «Ayakkabıları gördün mü Ahmet?»

Ahmet yutkundu. Başını salladı:

— «Gördüm Kenan... Görmez miyim?»

— «Hepsi de yeni... Gıcır gıcır yeni.»

— «Yeni...»

— «Saha da yapmışlar... Bayağı saha.»

— «Kaleleri ne güzel...»

— «O bayrak sarkan yer kulüpleri mi ne?»

— «Kulüp olmalı...»

— «Amma fiyakalı haaa...»

Öbür çocukların dilleri tutulmuş gibiydi. Ağır ağır yürüyerek taç çizgisinin berisinde kümelendiler.

O sırada takımlardan birinin oyuncusu karşı takım bekini geçti. Şutunu çekti. Fakat top kale direğinin epey dışından avuta gitti. Seyirci çocuklar söylendiler:

— «Yuf... O da atılmaz mı?»

— «Şunlardan bir maç iste Kaptan» dedi.

Öteki çocuklar da üstelediler:

— «İste sahi...»

— Bir duman attıralım da akılları başlarına gelsin.»

— «Futbol nasıl oynanırmış görsünler.»

— «O ayakkabılar bizde olsa...»

— «Yeriz onları, yeriz.»

Oyunculardan biri şut çekti. Top, oldukları yerin az ötesine doğru yuvarlanmaya başladı. Kenan hemen fırladı. Top bir boy uzağından geçiyordu ki kendini attı. Topun üstüne kapandı. Bir an öyle kaldı. Sonra yana kaykılarak yepyeni, sarı meşin yuvarlağın üstünde elini gezdirdi.

Oyunculardan üç, dört tanesi Kenan'ın yanına geldiler. Topu vermesi için bir süre beklediler. Kenan oralı olmayınca söylenmeye başladılar:

Uzun boylu çocuk cevap verdi:

— «Yirmi beş lira.»

Ahmet şaşırdı:

— «Bir çifti mi?»

— «Bir çifti tabii... Düzinesi olacak değil ya...»

— «Füfü...»

Pabuçlarının fortları basık, iri yapılı bir çocuk sordu:

— «Ya formalar?»

— «Bir forma, bir don, bir çift çorap yirmi lira.»

Kenan sordu:

— «Kale direklerini de siz mi diktiniz?»

Uzun boylu çocuk, ufak-tefek bir çocuğu gösterdi:

— «Kutlu'nun babası diktirdi... Kerestecidir onun babası.»

Pabuçlarının fortları basık çocuk söylendi:

— «Ne babalar var...»

Kenan yeniden Ahmet'i dürttü:

— «Haydi Kaptan... Maç istesene Papatyaspor'dan...»

Sonra alaycı alaycı ekledi:

— «Görelim fiyakalarını.»

Uzun boylu çocuk ona ters ters baktı:

— «Maç yaparız... Ne olacak?»

Ahmet sordu:

— «Sizin kaptanınız kim?»

Uzun boylu çocuk:

— «Ben'im» dedi. «Ne zaman oynuyoruz?»

Ahmet umursamadı. Omuzlarını silkti:

— «Ne zaman isterseniz...»

— «Yarın... İyi mi?»

— «İyi...»

— «Saat on altıda...»

— «Olur.»

— «Altışar kişi mi?»

— «Altışar kişi.»

— Haftaym kaç dakika?»

Ahmet aynı ilgisizlikle cevap verdi :

— «Kaç dakika isterseniz...»

— «Yirmi iyi mi?»

— «İyi...»

— «Hakem?»

— «Siz bulun...»

— «Peki... Yarına öyleyse...»

— «Yarına...»

Papatyaspor kaptanı, yanındaki çocuğun elinden topu aldı. Alanın ortasına doğru yürüdü. Ahmet de sokağa yöneldi:

— «Haydi gidelim.»

Yürüdüler. Kenan:

— «Bir düzine çekeriz bunlara» dedi. «Değil mi Kaptan?»

Ahmet cevap vermedi. Kenan yetişip ona bir dirsek attı:

— «Ne düşünüyorsun?»

Ahmet dalgın dalgın mırıldandı:

— «Ayakkabıları...»

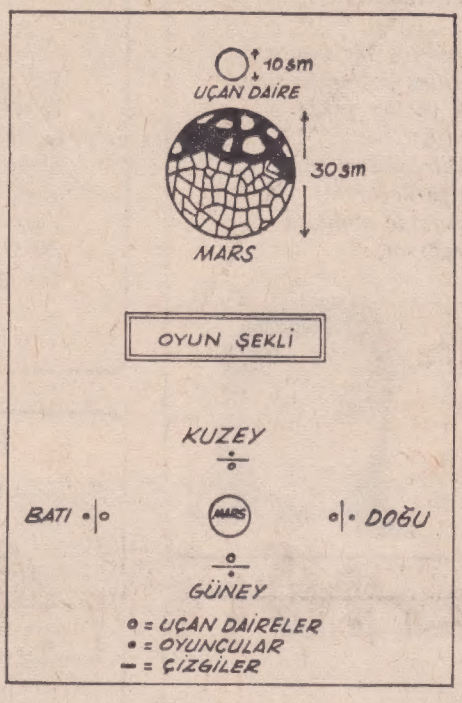
Öbür çocuklar da söylendiler:

— «Ne ayakkabıları ama...»

(Devamı var)

Oyun Eğlence

UÇAN DAİRELER OYUNU



Bu oyun dört oyuncu ile oynanır. Mars gezegeni, uçan daireler ve oyuncuların doğu, batı, kuzey, güney yönlerinde duruşu şekilde gösterilmiştir. Mars gezegeni kalın mukavvadan kesilir. Çapı 30 sm olmalıdır. Mukavva turuncu renkte boyanır. Üstüne yer yer beyazlıklar, yeşil, kahverengi, gri çizgiler yapılır.

Uçan dairelerin her biri 10 sm çapında olmalı, yine mukavvadan kesilmelidir. Bunlardan üçer tanelik dört takım hazırlanmalı ve her takım başka bir renge boyanmalıdır.

Oyun başlarken dört oyuncu şekilde gösterildiği gibi doğu, batı, kuzey ve güneyde dururlar. Ayaklarının uçları yere tebeşirle çizilmiş çizgilere değer. Herbirinin rınca oyuncular önlerindeki uçan dairebulunur. Birisi «Mars'a ileri!» diye bağırınca oyuncular önlerindeki uçan daireleri alıp birer birer Merih'e atarlar. Üç daireyi atarken en çok puan alan oyuncu birinci gelir.

Puan verme şekli şöyledir: Mars'ın tam üstüne düşen 5 puan, yine üstüne düşen fakat kenardan taşan 4 puan, 50 sm den yakına düşen 3 puan, 1 metreden yakına düşen 2 puan alır.

Her oyuncunun Mars'a uzaklığı normal olarak 3 metre alınmalıdır. Bu uzaklık oyuncuların durumuna göre azaltılıp çoğaltılabilir.

BULMACA

SOLDAN SAĞA: 1) Bir denizimiz. Vilâyet. 2) Genişlik. Sahiplik. 3) Güney Amerika'da bir şehrin kısa adı. Büyük tabii felâket. 4) Tarihin en büyük Türk bilginlerinden biri. 5) Nal çakma. Hayvan ya da bitkilerde meydana gelen ve hastalık niteliğinde olan yumru. 6) Olmasını önleyecek derecede güçlü engelleri bulunan. Bir göz rengi. 7) Bir erkek ismi. İnsanın bir yeri acıdığı zaman çıkardığı ses. 8) Sop. İkinci Dünya Savaşı'nda kendilerinden çok söz edilen Alman askeri polis teşkilâtı. 9) Bir çeşit Türk şirketinin kısa ifadesi. Kadın seslerinin en pesi. 10) Batı Anadolu'nun en büyük şehri. Deniz suyundan da çıkarılır.

YUKARIDAN AŞAĞIYA: 1) Bir cins koyun. Törenin başladığını bildirmek üzere boru ile verilen işaret. 2) Kartacalı ünlü komutan. Bir asitle birleşince bir tuz meydana getiren madde. 3) O zamirinin çoğulu. Bir seyin, özellikle kemiklerin toparlak ucu. 4) Bir nota. Kolay çözülür şekilde bağlamak. 5) Dünyanın uydusu. Eski kitap satanların bulunduğu çarşıya verilen isim. 6) Bir nota. İmze almaktan emir. 7) Meydana. Dinamitin yıkma gücünü belirten simge. 8) Yapma. Çayırda yetişir 9) Tersi ilâvesi. Millet. 10) Hiç birinden yana olmayan.

GEÇEN HAFTAKİ BULMACANIN ÇÖZÜLMÜŞ ŞEKLİ

SOLDAN SAĞA: 1) ANAFİKİR. REN. 2) KANAL. ŞEBEK. EZ. 3) AL. MAZI 4) ALFA. EYİ 5) AK. KAY 6) AKRA. SET. 7) LET. TOTO 8) ITAK. AF 9) KELEK. ANTE. YAÇ 10) NALIN. ON. LÂLE 11) RIYAL. ANA. AK 12) A. MAMAK. ECE. 13) TEKAMÜL. AYAR 14) IRA. ZALİM. EK

YUKARIDAN AŞAĞIYA: 1) AKRABALIK. TAZI. 2) NA. KETEN. 3) ANAFARTALAR. TA 4) FALAKA. KELİME 5) İL. KIYAK. 6) NAMAZ 7) İŞ. LAMA. 8) RE. NO. KÜL 9) TNA. Lİ 10) RE. NO. 11) EKMEK. TA. L. A. 12) AYASOFYA. EYE 13) EZİYET. ALACAK. 14) AZI. TOPÇEKER.

OKUYUCU KÖŞESİ

KEDİM

Bir kedim var, beyaz,
Yaramaz mı yaramaz;
Gözleri mavi-sarı,
Şirin yüzlü soytarı...
Sevildi mi kuyruk sallar,
Yumak tutar, koşar oynar;
Bir biblo kadar güzel ve hoş ...
Gel, güzel kedim, bana koş!..

CANAN VURAL
(Şehit Cemal İlkokulu, III/A öğrencisi - GEMLİK)

KIZILAY

Yardıma muhtaç bir kimse,
Senden yardım bekler Kızılay.
Her zaman ve her yerde
Seni bekler Kızılay...
Bir yerde bir felâket olsa,
Hemen oraya koşarsın;
Yardıma muhtaç olanlara
Kucağım açarsın...

DEMET ÖZHANCI
(Dumlupınar Mah. Tabuk Sk. No. 18 — BALIKESİR)

İSTANBUL

İşte İstanbul:
Bir gemi
yalpalayarak
Gidiyor enginlere.
İşte İstanbul:
Bir korna sesi
Caddede...
İşte İstanbul:
Gece çökmüş şehre,
Herkes uykuda...
Geç kalmış kimseler
Telâşla dönüyor
evlerine
Ve böylece
Geçip gidiyor günler.

ARIN YÜZBAŞIOĞLU
(İstanbul Erkek Lisesi Müdürlük Loj. Cağaloğlu - İST.)

UFUKTAKİ BAYRAK

Dalgalanır göklerde,
Sevgisi yüreklerde
Ufuktaki bayrak.

Türk ordusunun başında,
Atatürk'ün savaşında
Ufuktaki bayrak.

İlerde göründü güzel bir bayrak;
Bu Türk bayrağıdır muhakkak,
Ufuktaki bayrak.

MEHMET TORUNOĞLU
(İnönü İlkokulu 3/B öğrencisi - KAYSERİ)

BENİM ÜLKEM

Bir ülkede yaşıyorum ben;
En korkunç saldırılara bile
Boyun eğmemiş,
Hiçbir insanı ondan canını esirgememiş
Bir ülkede...
Burada üzülür, burada ağlarım,
Burada sevinir, burada coşarım;
Yaşamanın sevincini burada duyarım...
Bu ülkenin adı «TÜRKİYE»!...

SEVİL AKÇIL
(Hava İkmal Merkezi Lojmanları, No. 12 - MALATYA)

ÇALGILI KUTU

Teyzemin kızı Gülçin'e
Çalgılı kutu getirmişlerdi hediye.
Oynayayım dedim bir iki kere,
Gülçin dövdü beni,
Vurdu elime.
Bir gözü açılınca çalgılı kutunun,
Kuşlar ötüyor;
Öbür gözü açıldığında
Davullar vuruyor, dum dum...
Ne olur, sen hiç kırılma,
Biricik, çalgılı kutum.

PELİN GÜRERK
(Aksaray, Defteremini Sokak 4/3 — İSTANBUL)

LÂLE EDGÜER
(Bahçelievler İlkokulu 5/C öğrencisi - ANKARA)

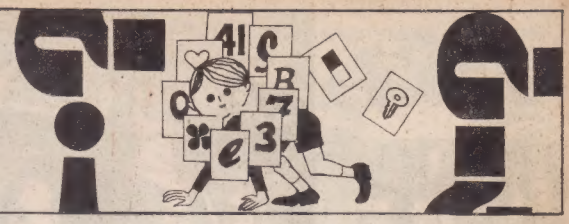
EVİMDEN AYRILMAK

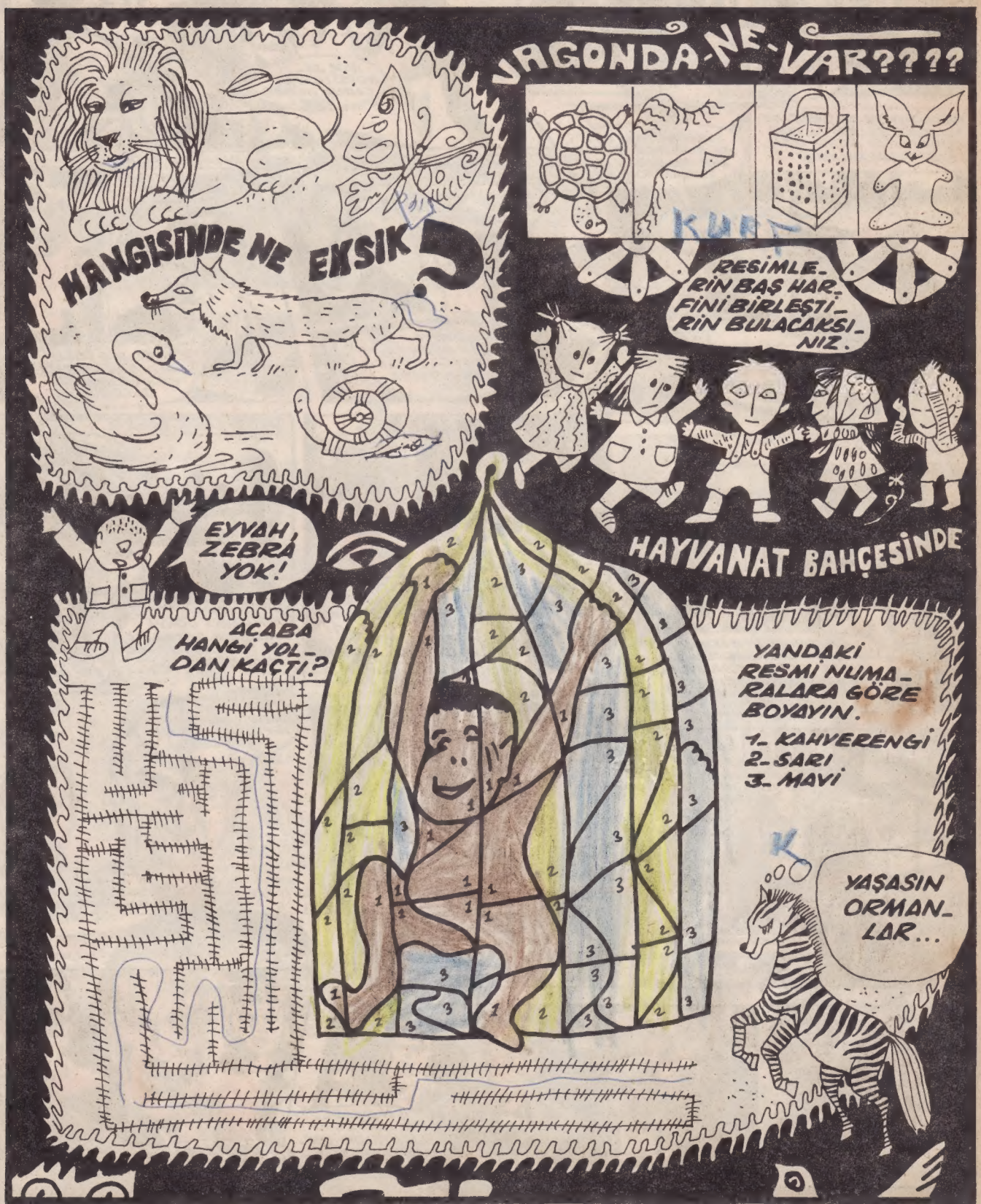
Benim evim, cici evim,
Ne güzeldin sen, bilsen!
İçinde yaşadığımız dokuz seneden
Beri seni ne çok sevmiştim...
Ama ayrılık saati çaldı işte,
Şu tatlı bahar gününde.
Kara bulutlar çöktü Bahçelievler'e.
Bu ayrılık bana öyle zor geliyor ki...
Sen de eminim,
Benim kadar üzgünsün şimdi...

SEVİL AKÇIL

PELİN GÜRERK

Bilmece Bildirmece





BAŞKANIN BEZERNİK'E KARŞI SAVAŞ AÇMAKTAN ÇEKİNDİĞİNİ GÖRÜNCE STİF ZODYAK BİR TEKLİFTE BULUNDU.

BARIŞI KORUMAK İSTEDİĞİMİZİ GÖSTERMEK İÇİN, İLK ÖNCE BEZERNİK'LE GÖRÜŞELİM...

ÖTE YANDAN, DURUM BEZERNİK'TE DE AYNIYDI

BORİS, BU NE, KİMİN İŞİ BU?

BİR SABOTAJ OLACAK! ÇABUK HABER VER!

BEZERNİK'TE DE ARAŞTIRMA MERKEZLERİ HAVAYA UÇMAKTAYDI. BÜTÜN MEMLEKET AYAĞA KALKMIŞTI!..

BAŞKOMUTANA GÖRE BATILILAR BÜYÜK BİR SALDIRIYA HAZIRLANIYORLAR!

BU SIRADA İKİ BAŞKAN TELEFONLA KONUŞUYORLARDI...

SALDIRINIZIN NEDENİNİ AÇIKLAYIN BAŞKAN VASSOV!

SALDIRIYA GEÇEN SİZSİNİZ. BİZE SUÇU YÜKLEMEYE KALKMAYIN!..

İKİ BAŞKAN DA ŞAŞIRMIŞTI...

SİZİN ARAŞTIRMA MERKEZLERİ...

EVET, BİR ÇOĞU SALDIRIYA UĞRADI VE HAVAYA UÇURULDU!..

DÜNYA BAŞKANI SENATO TOPLANTISINA DÖNDÜ.

BEZERNİK'İN BAŞKANI DA BİZİM GİBİ ŞAŞKINLIK İÇİNDE. DOĞRU KONUŞTUĞUNA EMİNİM. SALDIRI BAŞKA BİR KAYNAKTAN GELMİŞ OLACAK!..

İŞ BİZE DÜŞTÜ STİF. GİZLİ DÜŞMANI BULMALIYIZ...

EVET, ATEŞTOP İÇİN YENİ BİR SEFER GÖRÜNDÜ KOMUTANIM...

ERTESİ SABAH, ŞAFAKTA...

BEZERNİK'TEN BAŞKA DÜNYA BİRLİĞİNE GİRMEMİŞ BİR TEK DEVLET VAR KI, O DA ÇOK KÜÇÜK!..

ONDAN BÖYLE ŞEY BEKLENMEZ!

STİF ZODYAK'LA ARKADAŞLARI TOPLANTI SALONUNDA PROFESÖR HALGOD'LA KARŞILAŞTILAR...

BU SIRADA...

ATEŞTOP TAYFASI TOPLANTI SALONUNA!..

YENİ BİR HABER VARGALİBA... ÇABUK GİDELİM!

PROFESÖR HAVAYA UÇAN MERKEZDE YAPTIĞI İNCELEMELERDE BİR İPUCU BULMUŞ.

EVET... SALDIRI GÖRÜNMEZ IŞINLARLA DEĞİL UFAK FÜZELERLE...

...YAPILIYOR. FÜZELERİN MADENİ DE YERYÜZÜ MADENLERİNDEN DEĞİL!

SÖZÜN KISASI, UZAYDAN GELEN BİR SALDIRI KARŞISINDAYIZ, STİF!

PROFESÖR HALGOD BULDUĞU FÜZE PARÇASINI GÖSTERDİ. BUNUN YERYÜZÜNDE BULUNMAYAN BİR MADENDEN YAPILMIŞ OLDUĞUNU ANLATTI.

İŞİN ANLAŞILMAZ YANI ŞU Kİ BU FÜZELERİ YERYÜZÜNE GELİNCEYE KADAR GÖREMİYORUZ.

OLUR ŞEY DEĞİL! DÜŞMANIMIZI TANIMAK İSTERDİM!..

DÜŞMAN GÜNEŞ SİSTEMİ İÇİNDE Mİ, ACABA? YOKSA...

(Devamı var)